JANVIER#2020#20

QUOI D'NEUF DOC

Silence, on lit ! Sans tirer des conclusions forcément hâtives, nous pouvons dire que les deux premières séances de « Silence, on lit ! » se sont déroulées dans un bon esprit et n'ont pas fait l'objet de réticences excessives ni de rejets catégoriques. Comme quoi, les livres n'ont pas dit leur dernier mot. Donc, l'opération continue. Prochaine séance, le **jeudi 21 janvier de 9h25 à 9h40**.

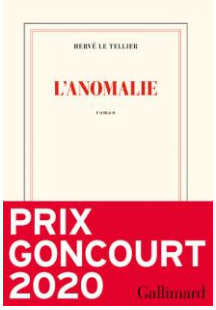
Les travaux qui portaient sur l'escalier de secours du CDI sont terminés. Dès lundi 11 janvier, nous serons à nouveau en mesure d'accueillir une trentaine de personnes à la fois, nombre qui correspond aux capacités d'accueil de la salle.

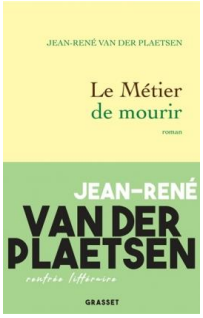
Midi de la lecture au CDI, mardi 19 janvier, de 11h30 à 13h45. Programme : conte anglais, jeux littéraires, confection de marque-pages, écrire un haïku, cadavres-exquis… Ce « Midi de la lecture » fait écho aux « Nuits de la lecture », manifestation nationale qui aura lieu du 21 au 24 janvier. Pourquoi « Midi de la lecture » ? Parce que la nuit, Sainte-Marie se repose.

En 2020, trois professeur(e)s de Sainte-Marie ont fait au CDI un substantiel et généreux **don en livres**. Nous les en remercions.

Le CDI peut lui aussi se montrer généreux. **Des livres** « désherbés » (mis au rebut, si vous préférez) **cherchent preneurs**. Elèves, professeurs, membres du personnel, n'hésitez pas !

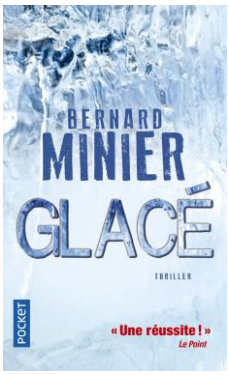
LIVRAISON



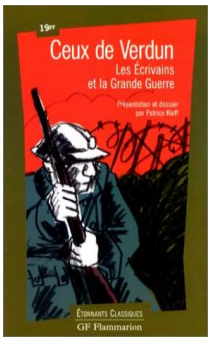


Prix littéraires 2020. Quatre lauréats ont rejoint les rayons du CDI : L'Anomalie, de Hervé Le Tellier **(Goncourt)** ; Histoire du

fils, de Marie-Hélène Lafon **(Renaudot)** ; Les Impatientes, de Djaïli Amadou Amal **(Goncourt des lycéens)** ; Le Métier de mourir, de Jean-René van der Plaetsen **(Renaudot des lycéens)**.



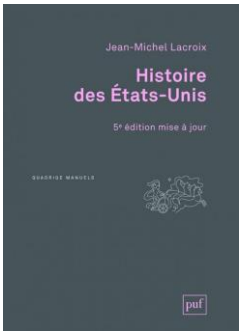
Polar. Glacé, de Bernard Minier. *« Martin Servaz, 40 ans, commandant de police judiciaire dans le Sud-Ouest, divorcé, solitaire, un brin misanthrope, père d'une ado rebelle, perfectionniste, habité par un sens de sa mission obsessionnel jusqu'au malsain, est confronté à une société de plus en plus violente et crépusculaire… »* **Ed. Pocket.**



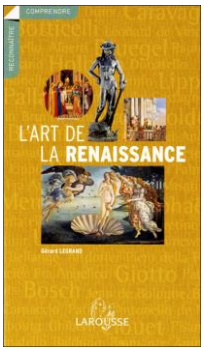
Littérature et histoire. Ceux de Verdun – Les écrivains et la Grande Guerre. 14-18 : une hécatombe et un traumatisme pour toute une génération. Beaucoup d'écrivains témoignèrent et des œuvres majeures naquirent de l'horreur des tranchées, des gaz, des bombardements. Dans ce recueil, des textes de Céline, Cendrars, Remarque, Dorgelès, Genevoix… **Ed. GF Flammarion.**

Histoire. Le XXe siècle expliqué à mon petit-fils, de Marc Ferro. *« Comment expliquer à nos enfants le siècle qui vient de s'achever et l'héritage parfois douloureux qu'il nous a légué ? Comment rendre compte de la complexité des deux guerres mondiales, de la décolonisation, de la diversité des régimes politiques, de l'ambivalence des progrès économiques et sociaux ? »* Réponse de l'historien Marc Ferro. **Ed. du Seuil.**

Histoire. Histoire des Etats-Unis, de Jean-Michel Lacroix. *« Si jeunes soient-ils, les États-Unis n'en ont pas moins une histoire riche. En analysant le fonctionnement des institutions, le fondement des comportements, les contradictions entre l'idéal proclamé et les réalités vécues, Jean-Michel Lacroix nous éclaire sur le parcours de cette hégémonie en constante remise en question. (…) une clé de lecture pertinente pour mieux comprendre les spécificités de cette nation et les nouveaux enjeux auxquels elle doit répondre. »* **Ed. PUF.**



Art. L'art de la Renaissance, de Gérard Legrand. Ce livre chouettement illustré constitue une bonne base d'apprentissage (collection COMPRENDRE ET RECONNAITRE). Entre autres aspects



abordés : L'avant-renaissance ; Style international et humanisme ; Au carrefour du quattrocento ; L'apogée autour de Florence : La théorie de la perspective à la Renaissance ; Une expansion européenne : Albrecht Dürer ; etc. **Ed. Larousse.**

BD et philo. Tintin et le trésor de la philosophie (hors-série de Philosophie Magazine). Tintin réconcilie Kant et Aristote, l'éthique des vertus et la morale du devoir. Il nous éclaire sur la reproduction (des images et des objets). Il demeure stoïque en toute circonstance, contrairement au capitaine Haddock qui ne manque jamais une occasion de se mettre en pétard. Bref, Tintin a de la philosophie, il est peut-être même un grand philosophe. Ce numéro hors-série est sérieusement drôle.

REVUES

Je Bouquine (janvier 2021). Au menu, *« L'ART DU CLASH »… « Depuis la nuit des temps, nous dit le magazine de lecture pour ado, les hommes s'aiment, s'admirent… ou se détestent ! Si le dialogue n'est plus possible, si la baston est trop extrême, il ne reste qu'une solution : la dispute par les mots. »* C'est l'art du clash (in english), de la

pique, de la pointe, du quolibet, de la raillerie, du sarcasme, du trait, du brocard, de la vacherie, de la vanne (en français). Ci-dessous, une vacherie bien sentie de Baudelaire à l'encontre de Victor Hugo :

« V. Hugo continue de m'envoyer des lettres stupides. Vraiment il m'emm… J'efface le mot trop grossier que je viens d'écrire pour dire simplement que j'en ai assez. Cela m'inspire tant d'ennui que je suis disposé à écrire un essai pour prouver que, par une loi fatale, le Génie est toujours bête. »

Pour la science (janvier 2021). L'édition française de Scientific American se penche sur le coucou, un oiseau dont le chant annonce le printemps, mais pas pour tout le monde. Dépourvu de toute conscience parentale et de la plus élémentaire des morales, il pond ses œufs dans le nid d'autres espèces d'oiseaux. Et ses petits, une fois nés, se débarrassent des oisillons de leurs hôtes. Quelle famille !

Concours de FAKE NEWS en anglais de la classe de première de Madame Azeline Collins. Le gagnant est une gagnante : Gaëlle Merlin.

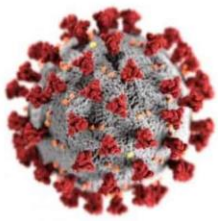
CITY NEWS

Aliens responsible for Covid 19 outbreak seen on the top of the Puy de Dôme

Have you seen odd lights in Clermont-Ferrand's sky this Tuesday night?

Around 10pm, the inhabitants of the city attented a weird and beautiful show before experiencing a dire situation. Indeed, some mighty lasers were seen at the heights of the « chaine des puys ». At the beginning, these red and green lasers seemed to come from a very big ship, really far in the sky. But the ship moved lower gradually and the lights became dazzling for the inhabitants. It led them to close their shutters. As a consequence, they couldn't see what was happening.
This morning the scientists made an incredible statement. They revealed the antenna of the « Puy-de-dome » was built in order to attract aliens. In fact, it was an experimentation to prove the existence of another kind of life in the universe. Apparently, some aliens landed on the puy one hour after the first lights appeared.

There is no doubt that the aliens are intelligent as they let the very powerful lights on, not to be seen. So, the most curious people who tried to open their shutters to see the outdoor got blind. Currently, we count more than five thousand people affected by this disability in all the city. However, we know the time spent by the aliens on Earth thanks to the last people who got blind. This person claimed « at 2:20am, I was eager and I wanted to see the strange phenomenon occurring. I decided to half-open my shutters and then I could see the big ship taking over. But just afterwards, I could not see anything...and today I can't see normally. »
Scientists ran to the top of the puy in the early morning and surprisingly the antenna was surrounded by weird rocks, some white crosses were drawn on the ground and the train station was destroyed.

Today, we tend to think that aliens wanted to declare a kind of war to us in order to take over the Earth. The rocks might mean they will come back with their whole civilisation. The crosses and the vandalism acts could show their will to remove humanity. So, it is probably not the first time they came on our Earth.

They are suspected to be responsible for the Covid 19 outbreak. In fact, we think that the first time they came to spead the diseases, they were just a few, not to be detected. Once again there had been very clever. We are now convinced they spread COVID19 to eliminate human beings.