



MARS#2021#22

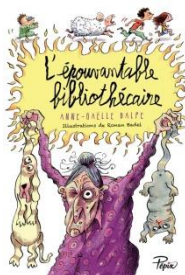
LIVRAISON



L'univers en manga.

« Un manga destiné aux jeunes passionnés de sciences pour découvrir les merveilles de l'espace et les engins qui permettent

de l'explorer. Le contenu documentaire est porté par les deux petits explorateurs et leur mascotte... » Au sommaire : le système solaire, la station spatiale internationale, les étoiles lointaines, etc. **Ed. Bayard Jeunesse.**



L'épouvantable bibliothécaire, d'Anne-Gaëlle Balpe et Ronan Badel.

« Quand Suzanne apprend qu'elle va passer ses vacances chez sa tante

Églantine, à la campagne, loin de sa bibliothèque chérie, c'est la catastrophe : deux

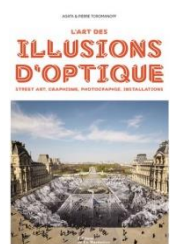
semaines sans lire, impossible ! Heureusement, une fois sur place, elle apprend qu'un vieux manoir abrite une bibliothèque... Bizarrement, tout le monde semble avoir peur de cet endroit... la bibliothécaire est une vieille sorcière acariâtre ! » **Ed. Sarbacane.**

Batman les contes de Gotham, de Dustin Nguyen et Derek Fridolfs.



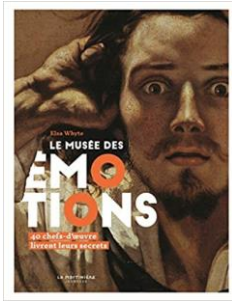
« Gotham City regorge de héros, de vilains, d'agents de police, de criminels en tout genre, mais surtout des plus beaux mythes et légendes : Damian Wayne, le petit garçon de bois qui rêvait de devenir un vrai petit garçon ; Alfred au pays des merveilles ; le lieutenant Harvey Bullock et le commissaire Jim Gordon en quête de la voleuse au petit pois. Batman et la reine des neiges... » **Ed. Urban Comics.**

L'art des illusions d'optique, d'Agatha et Pierre Toromanoff.



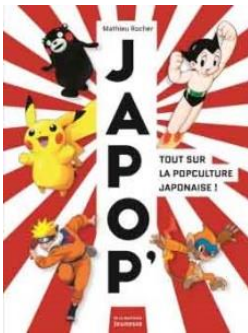
« Si les maîtres de l'illusion d'optique du XXe siècle que sont M. C.

Escher, Victor Vasarely et Oscar Reutersvärd demeurent très connus, que savons-nous de la nouvelle génération d'artistes dont les œuvres trompent et séduisent l'œil tout à la fois ? L'Art des illusions d'optique présente des chefs-d'œuvre dans des domaines très variés, dus à plus de 50 artistes d'aujourd'hui... » **Ed. La Martinière.**



Le musée des émotions, d'Elsa Whyte. « Toutes les œuvres d'art racontent une histoire, qu'on la devine immédiatement ou

qu'elle résiste à notre compréhension. Or, chaque histoire comporte son lot d'émotions... Entrez au Musée des émotions et baladez-vous au fil des pages. Vous vous amuserez d'abord à deviner les sentiments des personnages peints ou sculptés puis vous lirez l'histoire du tableau pour en comprendre les raisons. Tout cela en (re)découvrant 40 chefs-d'œuvre de l'histoire de l'art datant de toutes les époques... » **Ed. La Martinière.**



JAPOP, de Mathieu Rocher. « Comment écrire un scénario dans le style Ghibli ? Quelles sont les qualités requises pour faire un bon mangaka ?

Comment se comporter avec Shigeru Miyamoto si on le rencontre ? D'où Mario tient son look de plombier à moustache ? Quel Pokémon est le plus dur à dessiner ? De quoi parle One Piece, Iron Wok Jan ou Doraemon ?... Mangas, jeux-vidéos, animes, cosplay, idols, karaoké... plongez au cœur de la richissime et dépaysante popculture nipponne... » **Ed. La Martinière.**

Les super-héros du cinéma, d'Helen O'Hara. « Qui n'a jamais rêvé de survoler New York dans la peau de Spider-Man, de dévaler



les rues au volant d'une Batmobile pour fuir l'icône Joker, ou encore de combattre le mal aux côtés des Avengers ? Depuis le Superman de 1978, jusqu'aux très célèbres films de Marvel et de DC, cet ouvrage nous emmène dans un voyage palpitant à travers l'histoire des super-héros du cinéma. Guide ultime pour tous les fans, Les Super-héros du cinéma décrypte les 50 films qui ont forgé leur légende... » **Ed. de l'Imprévu.**

C'était comment la vie avant les grandes inventions, de Clive Gifford. « Notre



environnement est plein d'inventions qui ont rendu notre vie plus facile. Mais à quoi ressemblait la vie quotidienne quand elles n'existaient pas ? Embarque pour un voyage passionnant dans le temps, jusqu'à l'époque où nous vivions sans smartphone, sans Internet et même sans électricité ni automobile ! Tu découvriras les merveilles de la science et les secrets de la technologie, de la nuit des temps à nos jours. Après avoir lu ce livre, tu ne regarderas plus jamais le monde qui t'entoure comme avant ! » **Ed. Kimane.**

REVUES



Comment ça marche

(mars 2021).

Faut-il en finir avec la viande ? Tel est le titre du dossier central. Réponse (de Normand) du magazine :

oui et non. C'est vache ! Intéressant tout de même... Autre sujets : Le voyage de Darwin autour du monde ; comment les marsupiaux ont conquis l'Australie ; la conquête spatiale en 10 dates ; des plantes vampirisent d'autres plantes. C'est moche...



L'Histoire (mars 2021).

« Ce qui se passe 476, c'est le dernier coup de boutoir, le coup de grâce porté à un empire en déconstruction » lit-on dans l'édito du

magazine. L'empire en question, c'est l'empire romain d'Occident. 476, c'est l'année où Romulus Augustule, dernier empereur romain, fut déposé par Odoacre, lequel se coiffa d'une couronne de roi... La suite de l'histoire dans L'Histoire, magazine dont la réputation de sérieux n'est plus à faire.

Histoires vraies (mars 2021). En une trentaine de pages, le roman de Jean de la Fontaine, notre fabuliste national. Autre personnage de

grand renom dans ce numéro, Gustave Eiffel, père de la tour du même nom et du viaduc de Garabit.

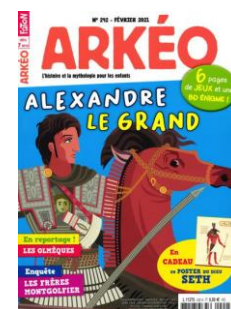
Virgule (janvier 2021).

Quand Histoires Vraies parle d'Eiffel, Virgule se penche sur sa tour, en un peu plus de 20 pages. La tour à travers l'histoire, sa construction, sa représentation par les artistes, son évocation et sa description par les écrivains... et beaucoup d'illustrations, dont certaines peu connues. Un très beau numéro.



Arkéo (février 2021).

Son père s'appelait Philippe ; son cheval, Bucéphale ; son précepteur, Aristote ; une ville porte son nom (il en fut d'ailleurs le fondateur). De qui s'agit-il ? Alexandre le Grand. Arkéo lui consacre tout un dossier. Autres sujets : les Olmèques, civilisation encore bien mystérieuse de l'Amérique du Sud ; les frères Montgolfier, qui furent les deux premiers hommes à s'élever dans les airs (après Icare et Dédale).



Histoire junior (février 2021).

Sujet principal : la Guerre de cent ans, qui en dura cent seize. Le comble de cette guerre ? Les principaux protagonistes étaient tous liés par le sang. En somme, une affaire de famille...

